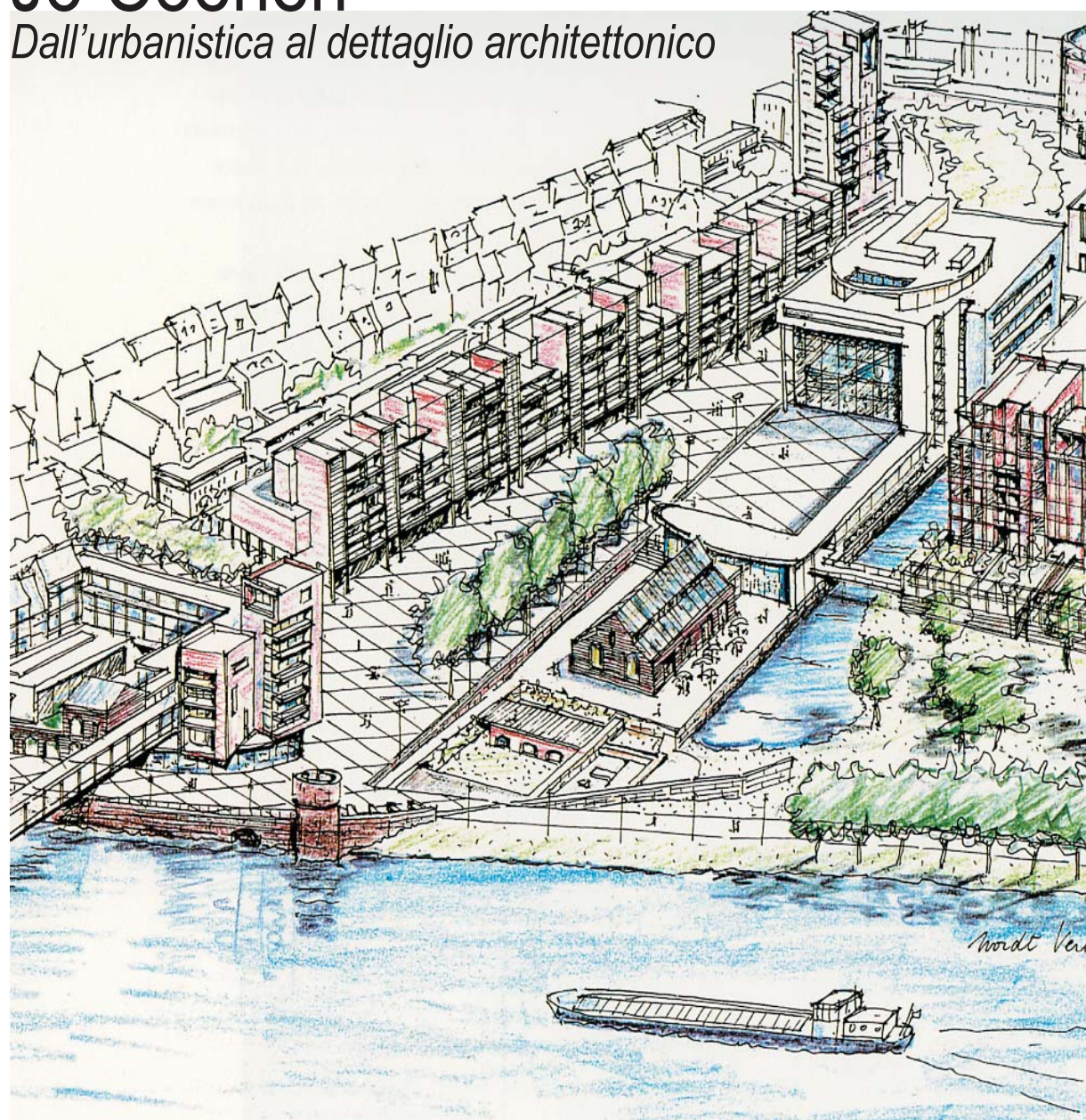


Jo Coenen

Dall'urbanistica al dettaglio architettonico



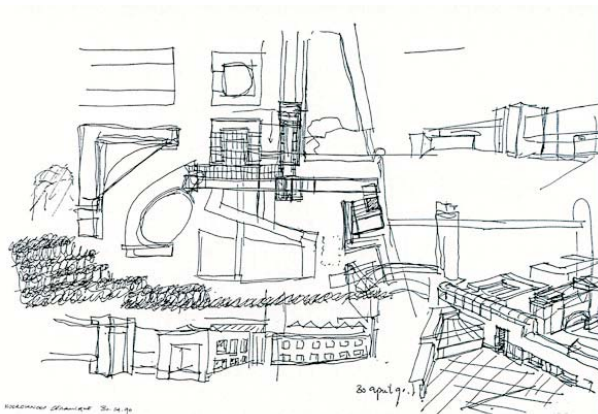
Wolff Poeschl Verlag

Jo Coenen

Dall'urbanistica al dettaglio architettonico

La mostra, ospitata alla terza edizione del Festival dell'architettura di Parma, propone un percorso attraverso i lavori di Jo Coenen, uno dei maggiori architetti contemporanei olandesi, con un nucleo centrale, da cui la mostra prende il nome "Jo Coenen: dall'urbanistica al dettaglio architettonico" dedicato ai progetti urbani che l'architetto olandese ha realizzato negli ultimi 20 anni.

La mostra propone fra gli altri i progetti del Centre Ceramique di Maastricht, il Vaillantlaan a l'Aia, il Markt-Mass di Maastricht per giungere fino al recentissimo ed ancora in essere progetto per la città di Parma questi che illustrano chiaramente il pensiero di Jo Coenen intorno al concetto di città. "Nella strategia progettuale per Vaillantlaan . . . la strada è una stanza, con edifici edificati come muri composti, ornati, arricchiti di personalità e carattere. Nel progetto per il Markt-Mass un nodo focale della città viene costruito aggiungendo edifici che proprio



mentre riempiono lo spazio ne fluidificano il passaggio. La strada, la piazza, non esisterebbero senza gli edifici, e questi non avrebbero senso senza di quelle." Allo stesso tempo nei progetti di singoli edifici il suo approccio è inevitabilmente legato alla considerazione dell'architettura come città abitata.

Jo Coenen

nasce ad Heerlen nel 1949, studia architettura alla Technical University di Eindhoven (TU/e), dove si laurea nel 1977.

Nel 1979 apre un proprio studio professionale a Eindhoven.

Dal 1987 è responsabile della pianificazione urbana della città di l'Aia, Amsterdam, Maastricht, Eindhoven e Tilburg.

Docente di Scienze della Costruzione alla technical University di Karlsruhe in Germania dal 1987 al 1995.

Nel 1990 apre uno studio a Maastricht.

Ha ricevuto molti riconoscimenti e premi come il Kubus dell'Associazione degli Architetti dei Paesi Bassi, BNA.

Memembro onorario dell'Associazione degli Architetti Tedeschi, ha partecipato alla Biennale di Venezia (1980), alla Triennale di Milano (1995) e di San Paolo (1997).

Nel 1997 apre un secondo studio a Berlino.

Numerose le sue conferenze, tra cui *Concepts for the living city* presso il RIBA a Londra, *Building in old context* al Getty Center di Santa Monica, *Experiencias en edificios publicos*, al Colegio Oficial de Arquitectos di Valencia; è stato inoltre membro di giurie internazionali e del Royal Australian Institute of Architects a Sidney.



Ha partecipato a numerose esposizioni, tra cui *Discovery of the architecture*, Rotterdam, Copenhagen, Graz, Heerlen, *Housing the book, seven libraries by Jo Coenen*, Berlino, Parigi, milano, Dusseldorf.

Dal 200 al 2005 ha ricoperto l'incarico di architetto capo governativo dei paesi bassi per il governo olandese a l'Aia.

Nel 2002 apre due nuovi studi ad Amsterdam e a Lussemburgo; nel 2004 gli viene conferito dell'Olanda.

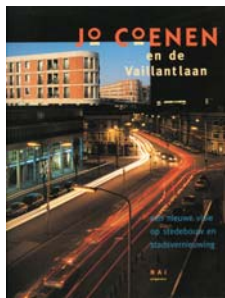
dallo stesso anno è professore presso la facoltà di architettura della Technical University di Delft dove insegna restauro: metamorfosi, trasformazioni e interventi urbani.



S. Brandolini-B. Carter, *Jo Coenen*, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona 1995



AA.VV., *The Netherlands Architecture Institute*, NAI Uitgevers, Rotterdam, 1993



P. Noordanus, *Jo Coenen en de Vailantlaan*, NAI Uitgevers, Rotterdam, 1996



AA.VV., *Jo Coenen: From urban design to architectural detail*, Birkauer Publishers for Architecture, Basel, 2005



A. Alessi, *Jo Coenen architettura condivisa*, Libria, Melfi, 2006



H. Ibelings, *Coenen & Tilburg 1987-2007*, Rosbeek, Tilburg, 2006

Corpo della mostra

- n. 32 pannelli
dim. 100x100 cm possibilità di montarli affiancati uno all'altro in
continuum oppure affiancati in continuum per blocchi tematici.
- n. 1 modello Parma
plastico di studio dim. 70x100 cm.
- n.1 modello Parma
plastico di studio dim.255x130
- n.1 modello Parma
plastico di studio dim. 80x110
- n.2 modello markt-maas
plastico dim. 60x150
- n.3 modello vaillantlaan
plastico 36X80X10

Costi della mostra

trasporto dalla sede logistica di Brescia alla sede dell'esposizione e viceversa
allestimento
stampa inviti e locandine e relative spedizioni ed affissioni
eventuale ospitalità di Jo Coenen (viaggio e soggiorno)